

# EXTRAESCOLARS A PARTS IGUALS



## “TEATRE”



1. Introducció.....	2
2. Presentació .....	2
3. Justificació .....	3
4. Objectius generals .....	4
5. Objectius específics .....	4
6. Planificació del curs .....	5
7. Organització .....	8
8. Contacte .....	9

## **1. INTRODUCCIÓ**

Actualment vivim en una societat on hi ha un percentatge elevat de sedentarisme i obesitat infantil, els quals tenen greus repercussions sobre la salut. L'Organització Mundial de la Salut (OMS), recomana que els infants i adolescents practiquin com a mínim una hora al dia d'esport moderat. Fora bo, doncs, incorporar l'hàbit de ser actius des de petits per portar una vida més saludable i alliberar-se de la tensió que comporta la rutina diària.

A Parts Iguals és una entitat que es dedica a la promoció del lleure i l'esport d'una forma lúdica, educativa i recreativa. S'ubica a La Roca del Vallès i s'adreça a infants i adolescents. L'associació ofereix activitats extraescolars on es combina l'esport i el lleure per crear una activitat on l'infant realitzi esport d'una manera més divertida, entretinguda, social i sense compromís. L'objectiu principal que pretén assolir és guanyar en valors, crear hàbits saludables i adquirir les habilitats motrius necessàries pel desenvolupament de l'infant.

Tenint en compte les oportunitats esmentades gràcies a l'activitat física, amb aquesta activitat extraescolar ens proposem anar un pas més enllà per tal de conèixer, viure i experimentar tots els aspectes positius i favorables que ens aporta el teatre.

## **2. PRESENTACIÓ**

El teatre és una eina d'autoconeixement i permet treballar de manera cooperativa i creativa per tal d'evolucionar a nivell personal, desenvolupar les habilitats expressives de cada infant, a més d'enfortir la relació amb l'altre i la convivència entre les persones.

La present activitat pretén oferir la possibilitat d'aportar eines i estratègies per reforçar les habilitats socials, el treball en equip, el respecte, fomentar la reflexió, motivació i participació i augmentar l'autoestima, entre moltes altres.

Les persones responsables de l'activitat, tenen molta experiència i anys de recorregut en el món del teatre. Tanmateix, algunes d'elles tenen la titulació corresponent a l'activitat i, actualment, es segueixen formant i treballant per millorar en aquest àmbit que tant els hi apassiona.

Al final del curs, es contempla poder representar l'obra final davant les famílies i amics.

Us esperem amb moltes ganes!

### **3. JUSTIFICACIÓ**

A Parts Iguals ofereix l'activitat "Teatre" justificada per la necessitat de, en primer lloc, facilitar l'autoconeixement i la pròpia identitat dins d'un grup. En segon lloc, generar espais de confiança, respecte i seguretat. En tercer lloc, afavorir el desenvolupament de l'infant a nivell personal i social, reforçant les seves potencialitats.

El teatre és una eina pedagògica de primer ordre, ja que afavoreix el llenguatge oral i augmenta el vocabulari, ajuda a aprendre a escoltar, enforteix el treball en equip, reforça la memòria i és desinhibidor. Permet expressar el potencial individual i traspasar certs límits: deixar enrere por i explorar noves formes d'expressió, tot explotant la creativitat de cadascú. Pretén incidir en aspectes importants pels diferents processos d'aprenentatge, com ara la coordinació corporal, l'escolta, la voluntat de superació, la participació, l'atenció... I treballar conceptes com la solidaritat, el sentit de grup, la tolerància, el raonament, etc.

Els infants als qui va orientada aquesta activitat venen de cultures i realitats diferents a la societat que els envolta. Per aquest motiu, és una activitat on l'infant és el focus principal d'actuació per tal de tenir en compte les seves necessitats individuals i adaptar-se als diferents ritmes.

### **4. OBJECTIUS GENERALS**

- Potenciar el treball cooperatiu i la cohesió de grup.
- Familiarització amb els conceptes bàsics teatrals.
- Fomentar la creativitat individual.
- Millorar l'autocontrol i el respecte entre companys.

- Oferir un bon programa d'exercicis i dinàmiques prou ampli perquè pugui adaptar-se a les necessitats de tots els infants.
- Estimular la valoració i la crítica cap als altres i la pròpia, sempre de manera constructiva.
- Fomentar la curiositat i l'estima cap al teatre.
- Gaudir i respectar la creació artística.

## **5. OBJECTIUS ESPECÍFICS**

Els objectius específics variaran segons les edats dels infants:

### **De 1r a 3r curs:**

- Treballar l'escolta i el respecte de grup per tal de consolidar, des del començament, una bona dinàmica d'equip.
- Aconseguir que tots els infants es sentin còmodes quan estiguin executant algun exercici de manera individual damunt l'escenari.
- Minvar sentiments com la vergonya i potenciar l'expressivitat de cadascú.
- Millorar l'expressió oral, lectora i corporal.
- Introduir treball enfocat a les emocions.
- Fomentar la imaginació.
- Comprendre diversos llenguatges teatrals.
- Aprendre a tenir una bona presència escènica.
- Treball de creació grupal.

### **De 4t a 6è curs:**

- Treballar l'escolta i el respecte de grup per tal de consolidar, des del començament, una bona dinàmica d'equip.
- Desenvolupar la memòria, l'observació i la imaginació de cada participant.
- Permetre propostes i iniciatives per part de l'alumnat. Estimular les seves inquietuds i motivacions.
- Fomentar la concentració i la implicació en cada exercici proposat.

- Conèixer el llenguatge de text, el llenguatge físic i visual.
- Treball d'emocions.
- Treball de propiocepció.
- Aprendre, a través de textos teatrals i improvisacions, les “regles del joc escènic”: vocalització, projecció de la veu, entonació, presència escènica, treball d'acció- reacció, entre altres aspectes.
- Crear una peça teatral.

## 6. PLANIFICACIÓ DEL CURS

L'activitat es desenvoluparà al llarg de tot el curs lectiu. Per a la realització d'aquesta, ens centrarem en la següent planificació.

### Grup de 1r a 3r:

1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear un bon escalfament, entre tots, per a l'inici de cada sessió.</li> <li>- Exercicis de presentació.</li> <li>- Exercicis per activar el cos i la veu: <i>el gat i ratolí, el zim-zam, el stop...</i></li> <li>- Dinàmiques per tal de forjar un bon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escalfament i jocs per activar el cos.</li> <li>- Identificar i representar les diferents emocions.</li> <li>- Introduir les diverses formes del teatre:</li> <li>- Exercicis enfocats al terreny visual-possible treball d'ombres o de titelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escalfament i jocs per activar el cos.</li> <li>- Exercicis d'improvisació.</li> <li>- Treball de creació grupal.</li> <li>- Muntatge de peça teatral a partir del treball que s'ha fet a classe.</li> </ul>

<p>equip: com caminar per l'espai en silenci i sense pactar-ho aconseguir establir el mateix ritme, iniciar i parar el moviment alhora.</p> <p>- Potenciar la imaginació a través d'altres sentits com el tacte amb l'exercici del Cec.</p>	<p>- Exercicis d'expressió corporal: mimetitzar el moviment de certs elements</p> <p>- Exercicis d'expressió oral: treball del narrador.</p>	
---	--	--

#### Grup de 4t a 6è:

1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear escalfament per a cada sessió.</li> <li>- Exercicis de presentació individual.</li> <li>- Conèixer la vinculació de cadascú pel que fa les diverses arts: música, dansa, pintura... (eines que podríem utilitzar )</li> <li>- Exercicis de concentració, escolta i confiança de grup: equilibrar l'espai, adoptar el mateix moviment, <i>el joc del</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escalfament i jocs per activar el cos.</li> <li>- Conèixer els diferents <i>rol·ls</i> dins del teatre: el dramaturg, el director, l'actor... i fer exercicis per tal de puguin sentir-se tant creadors i donar premises com actors al servei d'una història.</li> <li>- Continuar amb treball d'improvisacions: exercicis com els de Teatre Imatge d'Augusto Boal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escalfament i jocs per activar el cos.</li> <li>- Treballar petites escenes mitjançant breus textos i diàlegs dramàtics.</li> <li>- Exploració d'un concepte o tema.</li> <li>- Propostes escèniques a través de grups.</li> <li>- Sumar els coneixements individuals- d'altres disciplines com podria ser la dana.</li> <li>- Muntatge final a partir</li> </ul>

<p><i>mort.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conèixer les diferents parts del teatre (com a infraestructura) i petita introducció d'història teatral.</li> <li>- Diferenciar entre emoció, sentiment i estat.</li> <li>- Iniciar treball d'improvisació.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprofundir en els diversos llenguatges teatrals: teatre visual, físic i de text.</li> <li>- Iniciar petites posades en escena a partir de grups.</li> </ul>	<p>de les peces i improvisacions que hagin anat creant entre tots.</p>
---	--	--

## 7. ORGANITZACIÓ

### **Destinataris:**

Aquesta extraescolar va dirigida a tot infant de 1r fins a 6è de primària que vulgui gaudir del teatre i dels beneficis que aporta.

Com que els ritmes d'aprenentatge i desenvolupament dels infants són diversos, ens centrem amb l'infant d'una manera individualitzada. Per tant, encara que a l'activitat hi hagi un únic grup d'infants de tots els cursos, realitzarem activitats segons les necessitats de cada infant.

### **Espais:**

L'activitat es durà a terme al centre educatiu, disposant de les seves instal·lacions.

El punt de trobada i el lloc de referència és l'escola on farem ús, preferiblement, d'espais interns com ara l'aula de psicomotricitat, la sala d'actes o del teatre de l'escola mateixa. Entenem que amb cada centre educatiu ens haurem d'adaptar a unes circumstàncies diferents. En cas de no disposar d'aquests espais o qualsevol altre espai intern ampli, farem ús de la zona del pati de l'escola.



## **Monitoratge:**

Un aspecte clau per l'adequada realització de l'extraescolar són els monitors i monitores que la duen a terme. Pensem que és molt important que creguin en allò que estan transmeten i essent atrets per aquesta activitat. Per aquest motiu, és necessari que les persones responsables de l'activitat, estiguin formades i tinguin experiència en el monitoratge d'activitats de lleure infantil i la divulgació cultural.

## **Metodologia:**

La metodologia és la següent; en el cas de les escoles d'educació primària iniciem l'activitat a les 16:30h quan finalitza la jornada escolar, els infants tenen 30' per berenar i gaudir del temps lliure i a les 17h comencem a desenvolupar l'activitat preparada fins les 18h que finalitza.

## **CONTACTE:**

Correu: [lleureiesport@gamil.com](mailto:lleureiesport@gamil.com)

[Pàgina web: www.apartsiguals.com](http://www.apartsiguals.com)

Telèfon: 675416002 (Júlia) 673475702 (Guillem)



